

100

HORAS

DE

TEATRO

INDEPENDIENTE

2022

FUNCIONES TEATRALES (*)

*) **Entrada general: \$500**
valor subvencionado.

Se adquieren en boletería de salas,
una hora antes de cada función.

También en www.antesala.com.ar
sumando \$75 por costo de servicio.

Miérc./09

19.00

Apertura. Varieté de Circo

Caseros, entre M. T. de Alvear y Arturo M. Bas. Espectáculo al aire libre (se suspende por lluvia).
Entrada gratuita.

21.00

El Silencio

Espacio Cirulaxia
Pasaje Agustín Pérez 12
(zona ex Abasto)
+13 | 50 minutos

Juev./10

19.00

Criollas, una Subversión Gaucha, de Compañía Burdas.

Espacio Máscara
Humberto 1° 877 - Centro
+13 | 50 minutos

21.00

Amor es mirarse al espejo y no romperlo.

Espacio Blick
Pasaje Agustín Pérez 11 -
zona ex Abasto
+13 | 55 minutos

22.30

Un punto azul pálido en la oscuridad.

Espacio Cirulaxia
(Pasaje Agustín Pérez 12 -
zona ex Abasto)
+13 | 75 minutos

Juev./10

19.00

Criollas, una Subversión Gaucha, de Compañía Burdas.

Dos personajes gauchescos, la Chueca y la Bolea, se disgustan por un mal entendido que los empuja a la relación patrón-peón. El vínculo entre ellos, la naturaleza, la pulpería y el público, se desarrolla entre aros, malambo y textos de la tradición argentina. Se revela en clave de humor y con lenguaje popular, la complejidad de las contradicciones humanas, de la mano de la poesía, la música, la danza y el teatro.

Ficha técnica

Espacio Máscara (Humberto 1° 877 - Centro)
+13 | 50 minutos

21.00

Amor es mirarse al espejo y no romperlo.

Soy el cuerpo de una niña que creció en los 90. Soy el cuerpo de una adolescente que los 2000 destrozaron. Asfixiada por los tiros bajos, acorralada por las mediciones y desterrada de la moda. Una mujer de carne abierta y machucada. Cada cicatriz que me conforma es el mapa del camino que me trajo hasta acá. Vuelvo sobre él. Ingreso al centro del huracán para traducir mi piel en confesión. Soy el cuerpo de una actriz que habla de amor. Soy tu cuerpo.

Ficha técnica

Espacio Blick (Pasaje Agustín Pérez 11 - zona ex Abasto)
+13 | 55 minutos

22.30

Un punto azul pálido en la oscuridad.

Una distopía cercana. En un futuro cercano Amelia y Bety forman una familia junto con su hija Alex. El mundo exterior está arrasado por un cambio climático por lo tanto viven encerradas. Amelia tuvo un pasado glorioso fue la primera mujer en ir a la luna, es conocida en las redes sociales. Bety

PROGRAMACIÓN

Miérc./09

19.00

Apertura. Varieté de Circo

Caseros, entre M. T. de Alvear y Arturo M. Bas. Espectáculo al aire libre (se suspende por lluvia) **Entrada gratuita.**

21.00

El Silencio. Lo primero es la caída.

No hay movimiento sin temor a la caída. El control del cuerpo es tratar de no caer. Los primeros pasos nos recuerdan que la gravedad de la caída será siempre un eterno retorno. Una piedra indefectiblemente cae. Y al caer produce una resonancia que moviliza los recuerdos. En esa danza, la pequeña danza, baila la historia. El silencio vuelve la percepción como un sueño. El Silencio, habla del erotismo, pero también de la muerte. De ese vínculo entre el deseo y la soledad. El rumor de una piedra, el fauno ese animal que moviliza el deseo fuera de la razón. La piel es la superficie profunda que nos conecta con lo indecible. En ese umbral de los acontecimientos, donde la respiración sucede en el pequeño gesto, todo el movimiento del mundo existe. ¿Podemos detenernos?

Ficha técnica

Espacio Cirulaxia, Pasaje Agustín Pérez 12 (zona ex Abasto)
+13 (escenas de semidesnudez) | 50 minutos



Vier./11

19.00

Mal-tratada

Teatro La Luna
(Pasaje Rafael Escuti 915 -
B° Güemes)

+16 | 60 minutos

21.00

Enjoy

La Nave Escénica
(Ovidio Lagos 578 -
B° General Paz)

+14 | 50 minutos

22.30

El Monte de las Maravillas.

Quinto Deva
(Pasaje Agustín Pérez 10 -
zona ex Abasto)

+13 | 70 minutos

Sáb./12

19.00

Las Mochas del Pasaje, de Grupo Cafuné

Teatro La Chacarita (Jacinto
Ríos 1449 - B° Pueyrredón)

+13 | 80 minutos

21.00

**La Cucca y la Rossi en
Cuéntamelo Tú, de Ole! Teatro**

La Nave Escénica
(Ovidio Lagos 578 -
B° General Paz)

ATP | 50 minutos

22.30

Bosqo, de Compañía Blick

Espacio Blick
(Pasaje Agustín Pérez 11 -
zona ex Abasto)

+16 | 55 minutos

tiene el cuerpo intervenido por muchos implantes tecnológicos y siempre obtiene lo que quiere. Alex la hija quiere salir del encierro y lucha con sus madres por un pasado dudoso. Afuera viven los Sintecho, marginados que sobreviven en la calamidad climática.

Ficha técnica

Espacio Cirulaxia (Pasaje Agustín Pérez 12 - zona ex Abasto)

+13 | 75 minutos

Vier./11

19.00

Mal-tratada.

Docudrama Ficcional. ¿Cómo se fabrica una loca? A través de un caso, nos aproximamos en forma fragmentada a la locura y al tránsito institucional por escenarios teñidos de punición y de encierro. ¿Dónde reside la locura? ¿De qué manera las conductas de una sociedad son responsables? El lado oscuro de nuestros placeres hediondos, la impronta política de asumirnos locas y el encuentro sensible con quien relató el extrañamiento como testimonio son la convocatoria a esta nueva asamblea.

Ficha técnica

Teatro La Luna (Pasaje Rafael Escuti 915 - B° Güemes)

+16 | 60 minutos

21.00

Enjoy.

Siempre me pregunté: ¿Qué pasaría si tirara del hilito... de esas cosas que son tan frágiles?... ¿Se rompería? Una mujer transita las pequeñas mezquindades que enmascaran una violencia de género habitual, omnipresente, asfixiante por momentos. Su individualidad y realización personal es confrontada con los modos culturales de relación que, quizás, la obligan a vivir una vida que no desea. No soy un objeto. No soy un trámite. No soy de tu propiedad. No estoy obligada a darte nada

Ficha técnica

La Nave Escénica (Ovidio Lagos 578 - B° General Paz)

+14 | 50 minutos

22.30

El Monte de las Maravillas.

Dos amigas van al monte de picnic. Una de ellas se envenena con una fruta silvestre y se pone mala. De noche, perdidas en el monte, la una de la otra, tendrán encuentros cercanos del tercer tipo. Este relato se ubica en las sierras cordobesas, donde se sospecha que hay avistamiento de ovnis. Allí, dos amigas se pierden monte adentro. De noche. Se pierden en la naturaleza. Se pierden la una de la otra. Se pierden de "sí mismas". "Todo por una frutita insignificante". Una de ellas come una "fruta silvestre" y se pega una purga, un viaje alucinógeno. La otra tiene un romance interestelar. En esta fábula, contada como un cuento fantástico, el perderse será terrorífico, pero el encontrarse maravilloso.

Ficha técnica

Quinto Deva (Pasaje Agustín Pérez 10 - zona ex Abasto)

+13 | 70 minutos

Sáb./12

19.00

Las Mochas del Pasaje, de Grupo Cafuné.

En un bodegón atemporal de pueblo, Norma y Tía Carmen, ex trabajadoras sexuales resisten entre sus sillas de madera, empanadas fritas, vino y ginebra, ante las crueles butacas altas sin respaldar, tragos exóticos y papas con cheddar de los bares en auge. Tienen a su cargo dos hermanas ingenuas y peculiares: Las Rodríguez, a quienes adoptaron para salvarlas de sus viejos proxenetes, La Rodríguez mayor y Gordo Tres Leches. Sin saber que las hermanitas cocinaban su propio plan entre zapallos y revistas viejas. La puesta se trata de un melodrama grotesco con algunos tintes de circo criollo. El público además de esperar, será cliente de este bodegón teniendo la posibilidad de consumir de una tradicional y simple carta mientras el pianito saltarán de la leo acompaña esta

Dom./13

19.00

Bucear sin agua.

Teatro La Luna
(Pasaje Rafael Escuti 915 -
B° Güemes)

+16 | 65 minutos

21.00

**Bésame mucho, de
Grupo Arazunú.**

Teatro La Luna
(Pasaje Rafael Escuti 915 -
B° Güemes)

Espectáculo al aire libre
(se suspende por lluvia).

Entrada gratuita.

ATP | 60 minutos

historia. Se trata de una experiencia
teatral y gastronómica.

Ficha técnica

Teatro La Chacarita (Jacinto Ríos 1449 -
B° Pueyrredón)

+13 | 80 minutos

21.00

**La Cucca y la Rossi en Cuéntamelo
Tú, de Ole!**

Teatro. Cuéntamelo tú, el nuevo
coaching de plenitud emocional, llega a
la pantalla con su show televisivo. Con
picardía y desvaríos La Cucca y La Rossi
te llevarán, a través de sus historias y
sus ejercicios, por caminos de
superación emocional contundente,
certificados por el Festival de Sanación
Astrológica Internacional. ¿La Cucca y La
Rossi improvisan? ¿Están guionadas?
¿Hay cámaras? ¿Ficción o realidad? Ellas
te esperan para respirar profundo y abrir
la gran puerta hacia la integridad y la
circulación. Ole! ¿Quieres atravesar la
pantalla y ver su programa en vivo?
¡Reserva tu entrada cariño!

Ficha técnica

La Nave Escénica (Ovidio Lagos 578 - B°
General Paz).

ATP | 50 minutos

22.30

Bosqo, de Compañía Blick.

Jardín de las provocaciones, paraíso
para los amantes fugitivos, lugar para el
llanto y el amor desenfrenado, salón de
las criaturas paganas, impúdico palacio
de las madres desconsoladas y las frutas
salvajes. Todos pasan por ahí, borde y
deseo. Bosqo.

Ficha técnica

Espacio Blick (Pasaje Agustín Pérez 11 -
zona ex Abasto)

+16 | 55 minutos

Dom./13

19.00

Bucear sin agua. Versión [muy] libre de
textos producidos en la cárcel de
mujeres de Bouwer, de Lo Culinario
Teatro

Dos narradoras presentan relatos
nacidos en Bouwer. Escenas como
pequeñas burbujas que se elevan en la
sala. Sumergidas en el delirio que
despierta cada texto, la escena los
conjura y hace cuerpo. Nosotras
tampoco sabemos nada de la cárcel.
Están advertidas.

Ficha técnica

Teatro La Luna (Pasaje Rafael Escuti 915
- B° Güemes)

+16 | 65 minutos

21.00 (cierre)

Bésame mucho, de Grupo Arazunú.

Cinco trabajadores de una empresa de
correo se disponen, caóticamente, a la
ardua tarea de entregar mensajes de
amor. Serenatas melodramáticas, cartas
empalagosas, y otros servicios para
"clientes carentes de amor". Pero, ¿qué
es el amor? ¿Deseo? ¿Riesgo?
¿Erotismo? ¿Placer? ¿Se deconstruye?
¿se rompe? ¿se arma? Una obra musical
que pone en cuestión nuestras formas
de amar.

Ficha técnica

Pasaje Rafael Escuti 915 (B° Güemes)

ATP | 60 minutos

Al aire libre (se suspende por lluvia)

Entrada libre y gratuita



Secretaría
de **Cultura**

Gestión / **Martín
Llaryora**

RED
DE
SALAS
DE TEATROS INDEPENDIENTES

Antesala