**Griego Rock 2022**Viernes 2 de diciembre, desde las 18.00  
Teatro Griego, entrada gratuita

**BIOS CURADORA + ARTISTAS Y BANDAS**

**Sobre Karol Zingali**Karol es productora musical/cultural y artista argentina. Desde el 2008 dirige Oficina de Artistas (ODA), agencia dedicada a la producción y creación de contenidos para la música y el arte desde Argentina-Latinoamérica. Socia -fundadora de la MMF Latam- Asociación Latinoamericana de Managers Musicales. Desde el 2018 trabaja en alianza con Mirmidón de España —Agencia especializada en las músicas de raíz— para la realización de giras/conciertos y el cruce entre artistas de España-Latam. Es directora de Pamm Music Market, programa de intercambio profesional y exportación de la música.

Es, también, creadora y productora de diversos festivales y programas como “Semana del Cuarteto con Perspectiva de Género”, ¡Fundación Escuela Internacional de Tamboreras -Mujeres y Disidencias al Tambor!, Retiro de Tamboreras en la Patagonia, Festival Mujeres al Griego, ‘M’ Festival de Montaña, manager de Vivi Pozzebón y artista en el proyecto de punk y performance “Pequeño Bambi’.

**Los proyectos musicales**

**Rosa Profunda**

Rosa Profunda es un colectivo de producción musical con base en Córdoba Capital. Algunos han definido el sonido de la banda como trip-hop. Con la experimentación como guía, su música atraviesa distintas atmósferas oscuras: la furia del rock, la hidroponía del dub, la velocidad del club y la elegancia del jazz, se funden en grooves hipnóticos, compuestos con paisajes de sintetizador, objetos sonoros y samples de vinilo. Uno de los aspectos más interesantes del proyecto es la propuesta interdisciplinar de sus presentaciones en vivo. Los sonidos son la base de la cual se despliega un universo compuesto por el diálogo con otras artes. Lo audiovisual, lo escénico, las artes plásticas, la indumentaria y la performance conviven y se retroalimentan para generar una experiencia inmersiva.

**Nube de Magallanes**

Formada en 2019, esta es una banda de Power indie femenino en la escena del pop rock alternativo actual de la Ciudad de Córdoba. Lara Pía, Hermit Holmes, Mili Arce, Emilia Rivero y Julia Pereyra, se impermeabilizan con sus personalidades tiernas y estridentes, eclécticas y amigables en cada canción, hablándonos de amor y desamor, furia y egocentrismo, diversión y amistad. Entrelazadas entre la ironía y el valor sentimental de sus letras y composiciones de autoría propia.

Recorriendo un camino que denota un fuerte compromiso con la canción, el grupo viene presentando su material en escenarios como Club Paraguay, Pez Volcán, The Speakeasy Selina, en donde compartieron escenario con reconocidos artistas de Buenos Aires y Córdoba.

Actualmente su primer single, “Ego”, está sonando en todas las plataformas digitales, amadrinadas por el Sello de Goza Records, se encuentran grabando su primer álbum, y trabajando en material audiovisual.

**Lava Andina**

Banda de rock del underground cordobés nacida en el año 2020, formada por Constanza Lemmeh y Paz Aravena, compositoras y estudiantes de la carrera “Licenciatura en composición musical” en la Universidad Nacional de Córdoba. El proyecto se presenta tanto en formato dúo, como banda completa, de la mano de Guille Giaccaglia en batería y Paulina Villasuso en bajo. Con sus canciones de autoría propia, buscan renovar y romper con todos los esquemas.

**Barrio Limbo**

Barrio Limbo es una banda autogestiva iniciada en el año 2018. Sus canciones remiten a espacios urbanos, a barrio, a pueblo, a calle y a monte a través de una poesía con fuerte crítica sociopolítica. Es una de las primeras bandas que llegó a los escenarios del Cosquín Rock con personas del colectivo trans\*/travesti/no binario en su formación.

Entre ritos y conjuros, cada fragmento de Promesantes propone un viaje, nos dibuja un paisaje, entrelazando ese sabor a barrio que lxs caracteriza, la bronca y la rabia que se maman en la calle.

**Los Monkys**

Originarios de la República San Vicente, esta banda es la reinvención del rock barrial en Córdoba. Tras 20 años de desarrollo y experimentación musical, han logrado forjar un estilo propio y distintivo con melodías originales y letras marcadas por una lírica directa y personal. Actualmente, se encuentran trabajando en lo que será su próximo material, previsto para 2023.

Con ocho singles en su haber y dos discos, los Monos te hacen sonreír y bailar con el mejor estilo arengador y un tanto arrogante, típica de los suburbios mancunianos.

Cómo en el arte, en donde los elementos sueltos no cobran sentido hasta que el artista los funde, derivando su fuerza creadora en una bella obra; Los Monkys unen voluntades, talentos y amistad logrando inolvidables shows en vivo. La banda sabe cómo imprimirle espíritu a sus canciones, sin dejar de lado su sonido.

**Gypsy Diablo**

Con base en Córdoba, Gypsy Diablo es una banda formada por los músicos y productores Luciano Maro, Juan Manuel Fatala y Javier Rodríguez Bas. Su show es un ritual original y auténtico.

Su propuesta sonora parte del mestizaje, fusionando música del mundo y electrónica con distintos géneros urbanos que llaman a encender la pista de baile. Cuentan con dos discos de estudio de producción independiente "Nos robamos el vacío" y "Aymara Drom”. También con 3 singles: “Señuelo”, con el cual presentaron su primer videoclip, “Duende”, cuenta con video de su versión en vivo, y “Saya de Panaholma” —su último lanzamiento. Para la este Griego Rock, contarán con Lautaro Della Vecchia como baterista invitado.

**Marlene**

Marlene es solista de Córdoba y se presenta con agrupación de músicos sesionistas. Activa desde el 2016, interpreta temas de grandes cantantes femeninas de estilos afroamericanos, incluye notas de música popular y enérgica para compartir. En sus inicios fue voz principal de la banda The Walkers Blues con el estilo Jump Blues y al mismo tiempo formó parte del coro Gospel Kumbaya de Córdoba como contralto hasta octubre de 2022.

Actualmente continúa su carrera de solista , además de interpretar canciones populares con agrupaciones propias o como invitada.

**El Refolk**

El Refolk es un proyecto musical que nació en abril del 2013, en la ciudad de Córdoba.

La banda conspira para fusionar los colores del folklore con las texturas roqueras. Son creadores y compositores de sonidos genuinos que forman parte de su amplio repertorio. Su primer disco es “Un Viaje”, y el segundo, “M.A.T.E.”, están disponibles en todas las plataformas; junto a otras canciones que solo suenan en vivo, para que la experiencia artística se propague.

La música es la médula de su viaje escénico y se complementa con las visuales y la danza.

En el Refolk, el mensaje es la capa primal, que moviliza y mantiene el fuego de la certeza y la defensa de lo natural. Está formado por cuatro integrantes de distintas partes de la Argentina, lo que enriquece al grupo, contribuyendo a su identidad.

**Lenguaje de Víboras**

Lenguaje de Víboras nace a principios del 2017, con la idea de aportar frescura, intensidad y sobre todo energía a la escena metal / hardcore de la Ciudad. Se trata de una de las únicas bandas que por su variedad y mixtura de géneros, son capaces de ir desde el stoner hasta el hardcore. La agrupación ha tocado, producido y participado en gran parte de los festivales underground de la Ciudad (Córdoba Stoner Fest, Firenoise Festival, Criminal MetalCamp, Dammed Communion, y Resist Festival, entre otros). Compartió escenarios con bandas de Brasil, Italia, Ecuador, México, etc.

Actualmente, está presentando su disco debut "Ascension", con muy buena recepción de la comunidad del underground mundial, contando con reseñas de Europa, Brasil, Bolivia, Ecuador y Colombia, entre otras latitudes.