



Del 9 al 13 de noviembre

Actividades Paralelas



Miércoles 9

9:00 a 13:00

Foro de redes de salas independientes. (Segunda edición. Coordinan: Artemia Barrionuevo —Almazenna Teatro. Facundo Domínguez —Espacio Blick). Abordará qué define a las salas independientes. Modelos de gestión, dinámicas de las redes de teatros del país. Relaciones institucionales, públicas y privadas. Desarrollo del Teatro Independiente.

Invitadas/os: Viviana Ruiz (Red Salas Mar Del Plata Y Red Salas de Provincia de Bs As), Mari Zarate (ATIR - Asociación de Teatros Independientes de Rosario), Alina Wainziger (Red de Espacios Culturales Independientes de Tucumán. Galpón 20.99), Rubén Leyes (La Máscara), Ángela Paola Rodríguez (Asociación de Salas de Teatros Independientes del Chaco) y Artei (Ciudad de Buenos Aires).

*Salas de Teatro Independiente de Córdoba
Casona Municipal, General Paz esq. La Rioja.

13:30 a 17:30

Taller de Comunicación
"¿Con quién hablo? Estrategias de comunicación para proyectos culturales", a cargo de Guadalupe Pedraza. Para personas que se desempeñan en el campo cultural y/o interesadas en el tema —creadoras/es artísticas/os, gestoras/es, productoras/es, directoras/es, intérpretes escénicas/os, música/os, programadores, referentes de espacios culturales, feriantes, etc.

Espacio Ramona (Perú 766 - B° Güemes)
Cupo: 30 personas

20:00

Caminata. A cargo del Club de Espectadorxs.
Desde calle Caseros entre M. T. de Alvear y Arturo M. Bas (post apertura), hacia Espacio Cirulaxia (lugar de la primera función).

22:00

Desmontaje.
A cargo del Club de Espectadorxs. Conversatorio a partir de la función de "El Silencio" (Duración: 30 minutos).
Espacio Cirulaxia, Pasaje Agustín Pérez 12 (zona ex Abasto).

Jueves 10

9:00 a 11:00

Foro de redes de salas independientes. (Segunda edición. Coordinan: Artemia Barrionuevo —Almazenna Teatro. Facundo Domínguez —Espacio Blick.)
Casona Municipal, General Paz esq. La Rioja.

11:00 a 13:00

Foro de teatristas.
Abordará el campo teatral cordobés; relación grupos-salas-espectadores; relaciones entre el campo de las artes escénicas y las escuelas locales de formación. Diálogos y tensiones entre teatristas e instituciones públicas y privadas.
Invitadas/os: Universidad Nacional de Córdoba, Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt, Seminario Jolie Libois, grupos de teatro independiente, teatristas cordobeses de Córdoba capital y provincia, salas de teatro independiente de Córdoba. (Segunda edición. Coordinan: Artemia Barrionuevo —Almazenna Teatro. Facundo Domínguez —Espacio Blick.)
Casona Municipal (General Paz esquina La Rioja - Centro)

14:00 a 18:00

Seminario de Dramaturgia
"¿Para quién escribimos cuando escribimos?" a cargo de Sonia Daniel. Dirigido a dramaturgas/os y personas que deseen explorar el mundo de la escritura teatral. A partir de los 16 años.
María Castaña (Tucumán 260)
Cupo: 15 a 20 personas.

16:00 a 18:00

Charla.
A cargo del Club de Espectadorxs. Charla sobre Empoderamiento del espectador.
El Cuenco Teatro, Mendoza 2063.

Viernes 11

9:00 a 12:00

Foro de teatristas

Casona Municipal (General Paz esquina La Rioja - Centro)
Abordará el campo teatral cordobés; relación grupos-salas-espectadores; relaciones entre el campo de las artes escénicas y las escuelas locales de formación. Diálogos y tensiones entre teatristas e instituciones públicas y privadas.
Invitadas/os: Universidad Nacional de Córdoba, Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt, Seminario Jolie Libois, grupos de teatro independiente, teatristas cordobeses de Córdoba capital y provincia, salas de teatro independiente de Córdoba.
(Segunda edición. Coordinan: **Artemia Barrionuevo —Almazenna Teatro. Facundo Domínguez —Espacio Blick.**)

13:00 a 17:00

Taller de circo "inacrobasias: taller de circo inexperto", por Julieta Lirussi. Destinado a personas mayores de 14 años, sin límite de edad, condición física o funcional, y particularmente orientado (aunque no limitado) a quienes no tienen experiencia en la práctica.

Merlina Trinchera Sala de Circo (Padre Luis Monti 2332, B° Pueyrredón). Cupo: 20 personas

16:00 a 18:00

Desarmadero. A cargo de Balbuceando Teatro (A. Cubeiro y A. Toledo). Articulación del humor, la comicidad y el juego en las obras "Criollas, una Subversión Gaucha", "Amor es mirarse al espejo y no romperlo" y "Un punto azul pálido en la oscuridad".
El Cuenco Teatro, Mendoza 2063.

Sábado 12

10:00 a 14:00

Taller "El espacio para el universo" La escenografía fuera del espacio teatral convencional, a cargo de Natacha Chauderlot. Dirigido a personas interesadas en la experiencia de crear y concretar.

Teatro La Brújula (Rivadavia 1452, B° Cofico). Cupo: 20 personas

Taller de sonido "El lenguaje sonoro en el teatro", de Camilo Gencarelli

Almazenna Teatro (9 de julio 4331- B° Las Palmas)

Cupo máximo: 25 personas. Para personas con y sin conocimientos previos.

14:00 a 17:00

"Intersticios", Taller de Dirección Teatral, de Guillermo Baldo.

El Cuenco Teatro (Mendoza 2063, B° Alta Córdoba). Cupo: 30 personas

16:00 a 18:00

Desmontaje. A cargo de Valentina Etchart (Escuela de Espectadores Córdoba). Debate hacia la búsqueda e intercambio de recursos y herramientas que profundicen la capacidad del ojo del espectador.

El Cuenco Teatro, Mendoza 2063

22:30

Función de "Bosqo", de Compañía Blick, acompañada por Jorge Dubatti (Escuela de Espectadores Buenos Aires) y Germán Brignone. Se abordará la mirada del espectador a partir de dinámicas desarrolladas por Dubatti desde la fundación de su Escuela (2001), pionero en el desarrollo de encuentros hacia el empoderamiento de espectadores/as.
Espacio Blick (Pasaje Agustín Pérez 11 - zona ex Abasto)

Domingo 13

10:00 a 12:00

Ponencia junto a Jorge Dubatti sobre la historia de La Escuela del Espectador y su alcance. **Teatro María Castaña (Tucumán 260).**

12:00 a 14:00

Conversatorio junto a grupalidades. Se contrastarán dinámicas, conceptos, orígenes y objetivos que caracterizan cada proyecto. **Teatro María Castaña (Tucumán 260).**

14:00 a 17:00

"Intersticios", Taller de dirección teatral, de Guillermo Baldo. **El Cuenco Teatro (Mendoza 2063, B° Alta Córdoba) . Cupo: 30 personas**

16:00 a 18:00

Desmontaje. A cargo de Jorge Villegas y su Escuela del Espectador Militante. El coordinador y su equipo indagará en la mirada del espectador desde la conciencia de ciudadanía y potencia en el mundo real. Se abordará la búsqueda del posicionamiento político, interpretación del contexto y dialéctica entre ficción y realidad, en el marco de su propio territorio, historia y actualidad. **El Cuenco Teatro (Mendoza 2063)**

19:00

Desmontaje. Función de "Bucear sin agua" (Lo Culinario Teatro) acompañada por Jorge Dubatti (Escuela de Espectadores Buenos Aires) y Germán Brignone —Doctor en Letras y profesor de la UNC. Abordarán la mirada del espectador a partir de dinámicas desarrolladas por Dubatti, desde la fundación, pionero en encuentros hacia el empoderamiento de espectadoras/es. **Teatro La Luna (Pasaje Rafael Escuti 915 - B° Güemes)**

22:00

Intervención del Club de Espectadorxs post función de cierre (Bésame mucho, de Grupo Arazunú). Partiendo de la idea de "espectador creativo", capaz de realizar acciones luego del estímulo teatral, en torno a posibles reflexiones y creaciones poéticas. **Pasaje Rafael Escuti 915 (B° Güemes).**

Grupalidades

- **Escuela del Espectador- Bs As:** Jorge Dubatti y Germán Brignone.
- **Escuela del Espectador - Córdoba:** Valentina Etchart.
- **Balbuceando Teatro:** A. Cubeiro y A. Toledo.
- **Club de Espectadores:** Ximena Silbert y Guadalupe Pedraza.
- **Escuela del Espectador Militante:** Jorge Villegas y equipo.