

Premio Municipal de Literatura "Luis José de Tejeda" 2022 - Novela Corta

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Córdoba, a los tres días del mes de octubre de dos mil veintidós, se procede a la lectura e impresión del correo electrónico recibido en la casilla de correo electrónico oficial de la Editorial Municipal, a saber, editorialmunicipalidad@gmail.com, que contiene el Acta del Jurado del Premio Municipal de Literatura "Luis José de Tejeda" 2022 - Género Novela Corta, que integra la presente, integrado por Dolores Reyes (Bs. As.), Leonardo Oyola (Bs. As.) y Leandro Calle (Cba.), escritorxs de reconocida trayectoria; conteniendo el resultado de las deliberaciones del jurado y los premios y menciones asignadas, y de la cual el presente documento forma parte inescindible. A continuación, se procede a la apertura de las plicas obrantes en poder de la Editorial Municipal, con lo que se puede establecer que:

- el **Primer Premio** (\$ 200.000 y publicación) por la novela **Casa Güerci**, del pseudónimo **J.P. Marat** corresponde a **IVO MARINICH** (Zárate, prov. de Bs. As.);
- el **Segundo Premio** (publicación) por la novela **La cirujana**, del pseudónimo **Luna Bazooka**, corresponde a **ENRIQUE ANTONIO RIVAS** (Temperley, prov. de Bs. As.);
- el **Tercer Premio** (publicación) por la novela **La escollera**, del pseudónimo **Baba O.** corresponde a **FEDERICO PERA** (Tigre, prov. de Bs. As.);
- la **Primera Mención**, por la novela **Opus 7**, del pseudónimo **Mayer**, corresponde a **JUAN JOSÉ BURZI** (Lanús Oeste, prov. de Bs. As.);
- la **Segunda Mención**, por la novela **Hogar marciano**, del pseudónimo **Sánchez Sánchez B.B.**, corresponde a **SERGIO PETRIW** (Bariloche, prov. de Río Negro).

Sin más asuntos que tratar, se suscriben 6 (seis) ejemplares de la presente, del mismo tenor y a un solo efecto.////

Reunido a través de la plataforma Google Meet, a los 3 días del mes de octubre de 2022, el Jurado del Premio de Literatura "Luis de Tejeda" 2022 - Género Novela Corta, integrado por la escritora Dolores Reyes y los escritores Leonardo Oyola y Leandro Calle, luego de considerar las propuestas estética de las 12 (doce) novelas preseleccionadas, acuerda por UNANIMIDAD otorgar 3 (tres) premios y 2 (dos) menciones, conforme el siguiente orden de mérito:

Elegimos de manera unánime, como ganador del Primer Premio, la novela **Casa Güerci (pseud.:P. Marat)**. Destacamos el manejo preciso del lenguaje, con un estilo cuidado y cautivante. Una novela que vuelve la mirada sobre uno de los momentos más oscuros de la historia argentina, conectando dicha historia con la actualidad, sin caer en golpes bajos. La compleja urdimbre del tiempo y de la escritura está construida con inteligencia y belleza. Personajes excelentemente armados y un estilo que logra ser fluido, preciso y minucioso al mismo tiempo.

Para el Segundo Premio nos decidimos por **La Cirujana (pseud.:Luna Bazooka)**, celebrando la capacidad desplegada en el texto de mantenernos en vilo de principio a fin con una propuesta extrema sostenida en el total de las páginas, sin perder jamás la alta tensión lograda, además de renovar el interés en la historia con sus vueltas de tuerca. Una novela basada únicamente en diálogos que transmiten los distintos estados de ánimo por los que van pasando sus personajes, sin necesidad alguna de acotación. Y más allá del riesgo que se corrió en el formato elegido, se nota en la escritura que jamás se dejó de jugar. Algo que se agradece.

Elegimos para el Tercer Premio a **La Escollera (pseud.: Baba O.)** al encontrarnos con la construcción de una novela sólida, en la que se destacan los personajes de Víctor y Juana, y el sólido vínculo entre ambos. En escenarios muy bien logrados, con descripciones que tienen una cierta poética y mucho encanto, la trama se desarrolla con fluidez recreando el tiempo mágico de las vacaciones de infancia, el mundo de padre e hija, los balnearios, la primera visita al mar de Juana, las tardes de amigos y videojuegos, el tiempo compartido cuando el hermoso verano aún no termina.

Es nuestra intención dar dos menciones: la primera para **Opus 7 (pseud.: Mayer)** y la segunda para **Hogar Marciano**. A **Opus 7** por la pasión exhibida en el texto sobre el arte y los artistas, incluidos sus ocasos. Y a **Hogar Marciano (pseud.: Sánchez Sánches B.B.)** por destilar amor hacia un género como la ciencia ficción y demostrar orgulloso linaje con las obras de autoras y de autores que en nuestro país lo supieron cultivar.