

PROGRAMACIÓN SEMANA CULTURAL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Museo de la Industria

El Museo de la Industria invita a sumarse desde Meet a Patrimonio 360° "Tecnología y accesibilidad", el martes 17 de mayo, a las 16:30 y a las 18:00. La actividad propone conectar con el poder de su valiosa colección, fortaleciendo la tecnología como una herramienta útil para la difusión de nuestro patrimonio industrial.

Se accede a la visita virtual desde este enlace, en los horarios previstos:

<https://meet.google.com/qjd-upku-vpp>

MUCI (Museo de la Ciudad)

En el MUCI se invitará a disfrutar de música a cargo del Coro Municipal y visitas a la colección permanente. El martes 17 a las 11:30, en el Patio Mayor del Cabildo de Córdoba, el Coro Municipal ofrecerá "Música popular latinoamericana". El mismo día habrá visitas guiadas especiales "Explorando la ciudad" —10:30, 12:30, 15 y 16.

El Museo se aloja en el Cabildo de Córdoba (ingreso por pasaje Santa Catalina).

Museo Genaro Pérez

El Museo Genaro Pérez (Av. General Paz 33), justo dentro de la semana de los museos organiza la apertura de la muestra "Conjuro. Artilugios y encantamientos de contemplación", curada por Sofía Torres Kosiba e inaugurada desde el jueves 19 de mayo a las 19. Se podrá disfrutar a lo largo de todas las salas del museo, de martes a domingos y feriados, de 9 a 19 horas, combinando obras de la colección permanente y producción de artistas invitadas/os.

El jueves desde las 19 habrá música house disco de manos de LeanCe; una videoinstalación onírico-psicomágica de Cintia Arias para descubrir sus nuevos personajes; y una performance mística del artista Santiago Krause.

La muestra hace un recorte de más de sesenta obras de la colección permanente del MGP, como un cuerpo central que se nutre, a su vez, del trabajo de trece artistas de Córdoba y el interior del país. Este planteo se complementa con extractos literarios en torno a la magia; y una puesta que permite mirar transversalmente cada obra. Las/os artistas invitadas/os son Cintia Arias, Delia Cancela, Laura Codega, Franco Fasoli, Sara Fernández, Lola Granillo, Mónica Heller, Daiana Martinello, Rubén Menas, Lola Orge, El Pelele, Julia Rosetti y Damián Santa Cruz.

Museo Juan de Tejada

El Museo Juan de Tejada (Independencia 122) se propone la visita guiada "La Historia detrás de los Objetos 75" —lunes 16 a las 12 y martes 17 a las 10. La visita invita a descubrir las historias que guardan algunos objetos de la colección y que fueron nutriendo las redes sociales del museo a lo largo de toda la Pandemia. En la semana de los Museos se alcanzará la publicación número 75, motivo más que suficiente para llevar dichas historias desde la virtualidad a la presencialidad de la visita guiada.

La historia detrás de los objetos 75 es otra de las actividades, prevista para el martes 17 a las 12. Se descubrirán los detalles de la escultura "San José Yacente" perteneciente a la colección del Monasterio San José de Carmelitas Descalzas que en el mes de mayo está celebrando sus 394 años. A su vez será oportunidad para visitar las muestras "Confluencia", "Arte religioso del siglo XX" y "Poemas en la Recova". "Confluencia" se podrá disfrutar de lunes a sábados, de 10 a 14. Recrea las primeras siete estaciones del Vía Crucis representadas en las cerámicas de María Isabel Fotheringham de Castellano y las últimas siete en las manos de Ernestina Azlor. "Arte Religioso del Siglo XX" estará disponible de lunes a sábados de 10 a 14 en la Sala Fragmentos del Paraíso. La exhibición resume pinturas de la colección permanente del museo. El arte religioso ha sido tradicionalmente figurativo; con carácter pedagógico; inspirador de santidad, sacrificio, devoción, esperanza; revelador de belleza y vehículo para la trascendencia espiritual.

"Poemas en la Recova" se visita en la recova de calle 27 de abril esq. Independencia. Exhibe reproducciones de poemas laudatorios escritos en 1804 por monjas Carmelitas Descalzas del Monasterio San José. Destaca su valor documental que da testimonio de la primera obra literaria femenina en el territorio nacional.

Museo San Alberto

En el Museo San Alberto presentará su súper poder, la habilidad para enhebrar un tejido con la comunidad museal cordobesa. Durante una semana, cada día estará dedicado a construir y fortalecer nuestro vínculo con los museos municipales. ¿Qué tenemos en común? ¿Qué historias nos unen? ¿Cuántos personajes compartimos en nuestros relatos?

La propuesta estará disponible desde el domingo 15 al sábado 21, disponible en las redes sociales del museo. IG: museosanalberto, FB: museo.sanalberto.

Cripta Jesuítica

La Cripta Jesuítica invita a recorrer el museo de sitio de 9 a 15, desde el lunes 16 a viernes 20. Se encuentra en la esquina de Rivera Indarte y Av. Colón.

Museo MARCO (Museo del Arco de Córdoba)

El Museo MARCO contará con la muestra "Expresividad y color" del artista José Ricardo Medina, disponible desde lunes 16 al 31 de mayo, se puede visitar de 9 a 14 de lunes a viernes, con excepción del lunes de inauguración que podrá verse desde las 19. El museo se encuentra en Av. Amado Sabattini 4700, Bº Empalme.

Museo Iberoamericano de Artesanías

Desde el Museo Iberoamericano de Artesanías (Belgrano 750) se programa para la ocasión una intervención payasa, narraciones, una obra teatral sobre mitos y leyendas de Córdoba y una muestra de artesanías.

Bajo el nombre "Lo que el tiempo se llevó", la muestra se podrá visitar lunes, martes y viernes de 9 a 18, el jueves de 9 a 16, y el sábado y domingo de 15 a 20, durante todo el mes de mayo. Incluye visitas guiadas. Esta exhibición propone un recorrido por la memoria colectiva y afectiva, de la mano de escritores que como Azor Grimaut, recuperaron testimonios de personas de otras épocas para preservar el patrimonio cultural intangible. La muestra también se sustenta en el trabajo de la maestra artesana Celina Bevacqua.

Por su parte, el martes 17 será la intervención payasa de Cándida, hablando de Pepino 88 —un payaso, recreado por los hermanos Podestá, precursores del Circo criollo. Esta acción contará con actuación de Alejandra Toledo.

La obra teatral llegará con "Raras...Como Encendidas", mitos y leyendas de Córdoba, con dirección y puesta de Quique Dubois. Será el viernes 20 a las 20.30. Participarán en escena Isabel González, Iris Visentini, Susana Skogman y Paula Gonzáles; con música de Martín Dalmaso

La narración oral "Vivir...Cuenta" está programada para el sábado 21, desde las 16, de la mano de María Eugenia Laguinge. Abordarán historias del barrio, en el marco de la Muestra "Lo que el tiempo se llevó". El colectivo de narración se reúne en el Centro Cultural Paseo de las Artes desde hace más de ocho años, muy vinculados también al museo.