

# Griego Mujeres 2022

## BIOS ARTISTAS Y BANDAS

### BALLET MUNICIPAL

En el año 1987, el grupo de danza surgido a partir de la Escuela Municipal de Expresión Corporal se conformó como Ballet Municipal. Especializado en danza folclórica nacional y latinoamericana, y danza ciudadana argentina; su repertorio incluye danzas folclóricas, tradicionales y populares. Se ha presentado en Córdoba, girando también por el interior del país, Perú e Italia, entre otros. Actualmente Rodolfo Uez es su director.

Para este Griego Mujeres ofrecen "América es Mujer", un recorrido por Latinoamérica con danzas y vestuarios típicos, de la mano de cantautoras y luchadoras que marcaron el continente. Dirige Rodolfo Uez.

Bailan: Rodrigo Brandana, Natalia Bustos, Ivana Carrazco, Samanta Egea, Laura Espinosa, Rubén Giménez, Gabriela Gorosito, Ulises Gorosito, Eric Heredia, Laura Heredia, Lila Kanashiro, Andrea Martínez Sotelo, Micaela Mendoza, Néstor Montoya, Julio Moreno, Matías Paz, Paulo Pedernera, Micaela Quinteros, Carolina Rocchietti, Cecilia Rodríguez, Santiago Sastre, Romina Shaffer, Silvio Sotomayor, Pedro Trujillo y Luciano Vázquez.

Vestuaristas: Marcela Díaz, Hugo Pedernera y Luciano Verdier

Sonidista e Iluminador: Fernando Castello

Edición y Diseño de imágenes: Javier Burgos y Sebastián

Soley

### COLOR LAVANDA

Trío de mujeres que explora y comparte la música desde finales del 2019, con el fin de crear un espacio para desarrollarse como artistas mujeres, compositoras, productoras, entre otros roles. Está formado por Julieta Baravalle en trompeta, guitarra y voz, Luisina Manarino T. en guitarra y voz, y Ailín Gazzo en Violoncello y voz. Se han presentado en diversos conciertos del Córdoba capital e interior de la provincia, compartiendo escenario con artistas locales. En junio del año pasado lanzaron nuestro primer material audiovisual realizado por un colectivo de mujeres artistas de la Ciudad. En septiembre fueron seleccionadas por el Fondo Nacional de las Artes con un fomento que les permitirá grabar su primer disco, en el cual trabajan actualmente.

### CORDOBESAS

Se trata de una propuesta musical basada en la investigación, recopilación, selección, recreación, reversión, interpretación, ejecución y filmación de canciones compuestas por mujeres cantautoras de diferentes valles y territorios de la provincia de Córdoba. Trabajan para difundir y visibilizar la producción musical de cantautoras locales que, a través de su poesía y sonoridades, transmiten la vivencia de la influencia de geografías, paisajes y la gente de los territorios cordobeses. Se presentaron en Villa Dolores y nuestra Ciudad. Cuentan con disco audiovisual con siete canciones elegidas, disponibles en [su canal de Youtube](#).

### DJ VORA

Vora es artista y productora de música electrónica. Propone un formato único e

innovador, siendo referente del Live Set femenino de la Ciudad. Destaca por su capacidad para la improvisación, matizando en vivo con recursos vocales e instrumentales. Compartió fechas con artistas como Kenya, Candy Flux, Closed-I y artistas visuales como Sofia Garazurreta.

### **FL4KUSH**

Fl4kush es el nombre artístico de Milagros García, productora, música instrumentista, compositora, rapera y DJ cordobesa. Integra "Miss-andricas" y "La high band" como baterista y compositora. Recorre la escena artística de formas variadas: en Dada Mini como productora de la Fri-Jam; en Pez Volcán como Dj; y en sus proyectos junto a artistas de la escena local, especialmente de la comunidad feminista y disidente.

### **LORENA JIMÉNEZ Y VANESSA VELÁZQUEZ + NINFAS**

*Solistas:* Lorena Jiménez y Vanessa Velázquez

*Ninfas:* Regina Grigioni (trombón), Guillermina Boggiatto (trombón), Camila Remondegui (trompeta), Julieta Baravalle (trompeta), Lucrecia Ortiz (acordeón), Ailín Ontivero (teclado), Soledad Repezza (bajo), Josefina Di Bert (congas), Laura Repezza (batería).

**LORENA JIMÉNEZ.** Comenzó su camino artístico a los 4 años con un primer simple y a los 15 ya grababa su primer CD. Incursionó en teatro y participó en diversos proyectos de televisión, como conductora, actriz y compositora de música. Entre 2005 y 2012, ¡llevó adelante la banda Qué las parió!, con canciones propias, versiones con temática femenina, parodia musical con feminismo salvaje.

En 2010 editó "Altamente Inflamable" y en 2013 el álbum solista "Como si fuera ayer", rescatando el cuarteto característico desde su raíz folclórica cordobesa. Compartió proyectos en torno al cuarteto junto a Eduardo Gelfo, Carlitos Rolán, Cachumba, Vivi Pozzebón, Nenes Bian, Carli Jiménez y Los Hijos del Cuarteto.

**VANESSA VELÁZQUEZ.** Es de San Francisco (Córdoba) y desde pequeña se desarrolló en la música folklórica, recorriendo escenarios y festivales del todo el país, ganando diversos reconocimientos. Ha compartido escenarios con Soledad, Los Tekis, El Chaqueño, Los Nocheros, Cuti y Roberto Carabajal, Rally Barrionuevo y Néstor Garnica, entre otros.

Desde 16 años se abocó a la música pop latino y al cabo de un tiempo incursionó en el cuarteto, radicándose en Córdoba capital. Formó la banda Vanessa Brant, y luego el dúo Banda Mix —una banda con vocalista mujer. Con este grupo editó cinco discos, ganando gran reconocimiento en un terreno protagonizado por hombres.

**NINFAS.** Nace en 2015, año clave del #NiUnaMenos, dando origen a un grupo de mujeres músicas, con canciones que retoman las problemáticas sociales que atraviesa el país y el mundo. Compone e interpreta esas luchas en clave de cumbia, salsa, rock, cuarteto, folklore y mucho más. Lo diverso hace a su particular sonoridad. De carrera autogestiva, Ninfas recorre festivales y encuentros impulsando siempre la inserción y valoración de las mujeres e identidades disidentes —desde el Encuentro Nacional de Mujeres de Argentina hasta la Semana Internacional de la Música (SIM) São Paulo. Compartieron escenarios con Los

Auténticos Decadentes, La Delio Valdez, Fémina, Marilina Bertoldi, Las Ligas Menores, Los Caligaris, Sol Pereyra, Rally Barrionuevo, Francisco el Hombre y Letrux. Tocaron en Argentina, Brasil, Uruguay y México. En 2017 lanzan su primer EP, y en 2019 publican digitalmente su primer álbum titulado Cumbia Diversa, replicado en formato físico con apoyo de INAMU.

### **MERCURIALES**

Proyecto musical disidente, formado en 2019 en Córdoba. Fue creado por Fer Bang y Yuli átomos. Fusiona sonidos sintéticos con beats y cuerdas. Inspiradas por géneros diversos como el trap, y hip hop y el dream pop, buscan bajar a la realidad a través de sus letras. Desde el 2021 se sumó Vicky Gigena en bajo, e Iñaki Echegaray en guitarra. Se presentaron en distintos escenarios de Córdoba ciudad e interior.

### **GELEN**

Proyecto "Gelen" se genera en el marco de "La galería de las artes" bajo la dirección de Victoria García Castellanos. Con la idea de abordar el campo de la creatividad y búsqueda de un discurso propio manifestados en canciones llenas de armonía y ritmo, en una línea acústica pop: con letras que describen situaciones cotidianas, divierten e invitan a cantar.

### **OXUM MARÉ**

Oxum Maré surge como ensamble, conformado por miembros de distintas batucadas, de identidades disidentes y mujeres cis. Parten del samba reggae, ritmo brasilero que honran en su nombre (refiere a una deidad orixa), para hacer bailar al movimiento transfeminista. Proponen música como movimiento que trasciende, integra y convoca, al que representan haciendo sonar sus parches.

El grupo se encontró en diversos espacios de lucha como el #8M (Paro Internacional de mujeres, lesbianas, lesbianes, trans, travestis, no binaries, intersexuales y bisexuales); pañuelazos por la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto; el #25N, Día Internacional de lucha contra las violencias hacia las mujeres; el #7M, acompañando a Alerta Torta (Día de la Visibilidad Lésbica); o pidiendo por la aparición de Tehuel De La Torre —varón trans de 22 años, desaparecido el 11 de marzo del 2021.

### **RUDA**

Proyecto musical cordobés nacido en 2020. Reúne a cuatro mujeres músicas referentes de distintos géneros del arte local. Ofrecen un recorrido musical antropológico, revalorizando la obra de grandes intérpretes y compositoras/es de géneros latinoamericanos, reversionando a través de la fusión y su impronta. Está formado por Lorena Gómez, referente de música latina, en voz; Julieta Rivarola, referente del rap, en voz y bajo; Verónica Guevara, referente en música experimental, en guitarra y coros; y Valeria Lippi, referente música folklórica, en batería y coros. Grabaron su primer videoclip en 2020, participaron del ciclo canciones cruzadas del CCE.C. Participaron del Warmifest, "La Jam de Las Pibis" (Pez Volcán), Feria de Artesanos (Villa la Bolsa, 2022), Cosquín 2022 (Peña del Violinero), y Cosquín Rock 2022.

Ver [video](#).

### **TRANKI PUNKI**

Banda de punk cordobés nacida en 2013. Conformada por seis pibas y una vibrante combinación de distorsión y fiesta, se ha convertido en una de las propuestas más originales y convocantes de los escenarios locales, marchas y festivales vinculados a problemáticas sociales actuales y la agenda feminista. Su música fusiona el gypsy punk con otros géneros como reggae, dub, ska y hardcore. Sus presentaciones en vivo son poderosas y efectivas para el pogo y el baile descontracturado. En sus ocho años de trayectoria, su ecléctica impronta musical le ha permitido compartir escenario con bandas como Pussy Riot, Mala Fama, Las Manos de Filippi, Kumbia Queers, Todos Tus Muertos, Anarkia Tropical, Barbi Recanati, Lxs Rusxs Hijxs de Puta, Sara Hebe, Las Ex, Miss Bolivia, Basofias, Sudor Marika, entre otras.

Después de editar en 2015 su primer material “No me digas que no pasa nada” —con presentaciones en Chile, Brasil y Uruguay—, Tranki Punki lanzó su segundo disco

“Marea Negra” (2020) de la mano de Goza Records. Con él avanzan en una nueva etapa, de madura identidad musical y nuevos escenarios sonoros. En septiembre del mismo año editaron “En vivo en el CCK”.

### **TUMBADAS**

Trío musical formado en Córdoba en 2015. Su nombre hace referencia a las sonoridades latinas que recorren su repertorio, pero también define un modo propio de “tumbar” todo lo que se encuentre a su alcance: canciones, estilos, temáticas y las experiencias. Su registro se desplaza entre la irreverencia mordaz y la crítica social; el humor existencial y el absurdo. Cada canción desde la mirada de la banda se convierte en una colorida escena musical, ya sea en composiciones propias como en arreglos de temas populares. Tumbadas son tres mujeres cordobesas, músicas y docentes: Cecilia Fandiño en dirección musical, teclados, flauta travesa y voz; Verónica Lépori en percusión y voz; y Trinidad Cornavaca en guitarras y voz. Durante 2019 grabaron su primer EP en Desdémona. En el 2020, y tras haber ganado la 5ta convocatoria de fomento del Instituto Nacional de Música, grabaron su segundo EP en Ana Carolina, bajo dirección musical de Marian Pellegrino. En el año 2021 ganaron la convocatoria del INAMU "Argentina Florece 2021". Actualmente, trabajan en el material para su tercer EP.

Recorrieron diversos escenarios del país.