A continuación se detallan los proyectos seleccionados:

**FONDO ESTÍMULO A LA ACTIVIDAD TEATRAL CORDOBESA (FEATEC) ED. 2021/22,**vistas y analizadas las 31 carpetas, de forma unánime y de común acuerdo, las siguientes propuestas (sin orden de mérito):

1. Retrato de Mujer con Arpa. Responsable: Cristina María Fernanda Álvarez
2. Bésame mucho. Responsable:  Mailén Noelia Muñoz
3. El Abrazo Bailado. Responsable:  Gonzalo Maldonado
4. 40 días en el laberinto. Responsable:  Guillermo Leoni
5. Atmoos Rodolfo. Responsable:  Hernán Ossés
6. Pequeñas Piezas Parafernales. Responsable:  Sofía Piñero Gallo
7. Gente gorda haciendo cosas. Responsable:  Leticia Andrada
8. Habitación Tita. Responsable:  Carolina Monserrat Esteves
9. La Non. Responsable:  Enrique Darío Giungi
10. Coleccionista. Erotismo Teatral. Responsable: Carita Lonka
11. La Señora del Fuego. Responsable:  Laura Ortiz
12. Narciso-iso. Responsable: Gabriel Andrés Pérez

Proyectos suplentes:

1. Proyecto Reina Roja. Responsable:  Luciana Sgro Ruata
2. La Bastarda. Responsable:  María Belén Castillo Garnica

**FONDO ESTÍMULO A LA PRODUCCIÓN INFANTIL ED. 2021/22:**vistas y analizadas las 8 carpetas, se determinó en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes propuestas (sin orden de mérito):

1. Sarita. Una niña en retazos. Responsable:  Cintia Andrea Brunetti
2. Cenicienta. El Musical Infantil. Responsable: Alejandro Vanegas
3. El sueño de Renata. Responsable: Enrique Di Mauro

Proyecto suplente

1. La niña de silencio. Responsable:  Gabriela Rojo

**FONDO ESTÍMULO A LA DANZA CONTEMPORÁNEA ED. 2021/22:**vistas y analizadas las 10 carpetas, la Comisión Evaluadora determina en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes propuestas (sin orden de mérito):

1. Enquilombar Rodrigo. Responsable: David Cabrera Nieto
2. Solo sé que no soy yo a quien duermen. Responsable:  Nicole Tyler
3. LA MADRIGUERA o como escapar hacia adentro. Responsable:  Cristina Gómez Comini

Proyecto suplente

1. Útero Tumba. Responsable:  Diego Arrascaeta

**PREMIO “EL TEATRO CORDOBÉS, TEATRES” ED. 2021/22:**vistas y analizadas las 6 carpetas, en forma unánime y de común acuerdo, a las/os siguientes directoras/es con sus respectivas propuestas escénicas (sin orden de mérito):

1. Recontrasábado (El recontraretorno de Vientito). Responsable: Diego Vallarino
2. Insulto. des(bio)logía o las hijas del culo. Responsable: Eugenia Hadandoniou.
3. ¿Qué pasó en Roma? (Tantas cabezas - tantos pareceres). Responsable: Francisco Daniel Giménez

Proyecto Suplente

1. Festival de Teatro Breve.  Francisco Bruzzone

**PREMIO MUNICIPAL A LA DRAMATURGIA CORDOBESA ED. 2021/22**  
Dentro de este llamado, luego de un mes de trabajo, vistas y analizadas las 27 carpetas, la comisión determinó —en forma unánime y común acuerdo— el siguiente resultado:

**1° Premio:** $ **43.940,00 (cuarenta y tres mil novecientos cuarenta pesos)** y edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **“Fiebre o paraíso",** presentado bajo el seudónimo **Rosa del Desierto** correspondiente a **Paula Ailén Belli.**

**2° Premio:** **$ 32.955,00 (treinta y dos mil novecientos cincuenta y cinco mil pesos)** y edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **“Apnea”** presentado bajo el seudónimo **Cristina Depósito** correspondiente a **Eugenia Hadandoniou**.

**3° Premio:** Mención y Edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **“Disección. No espero que me sigas queriendo”**, presentado bajo el seudónimo **Suave Pantano** correspondiente a **Ludmila Díaz Amengual.**

**4° Premio:** Mención y Edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **“Ásperos. Voces jóvenes de por acá”** presentado bajo el seudónimo **Zambrano & Solá** correspondiente a **Alejandra del Valle Toledo Nespral y Mariano Javier Medina.**