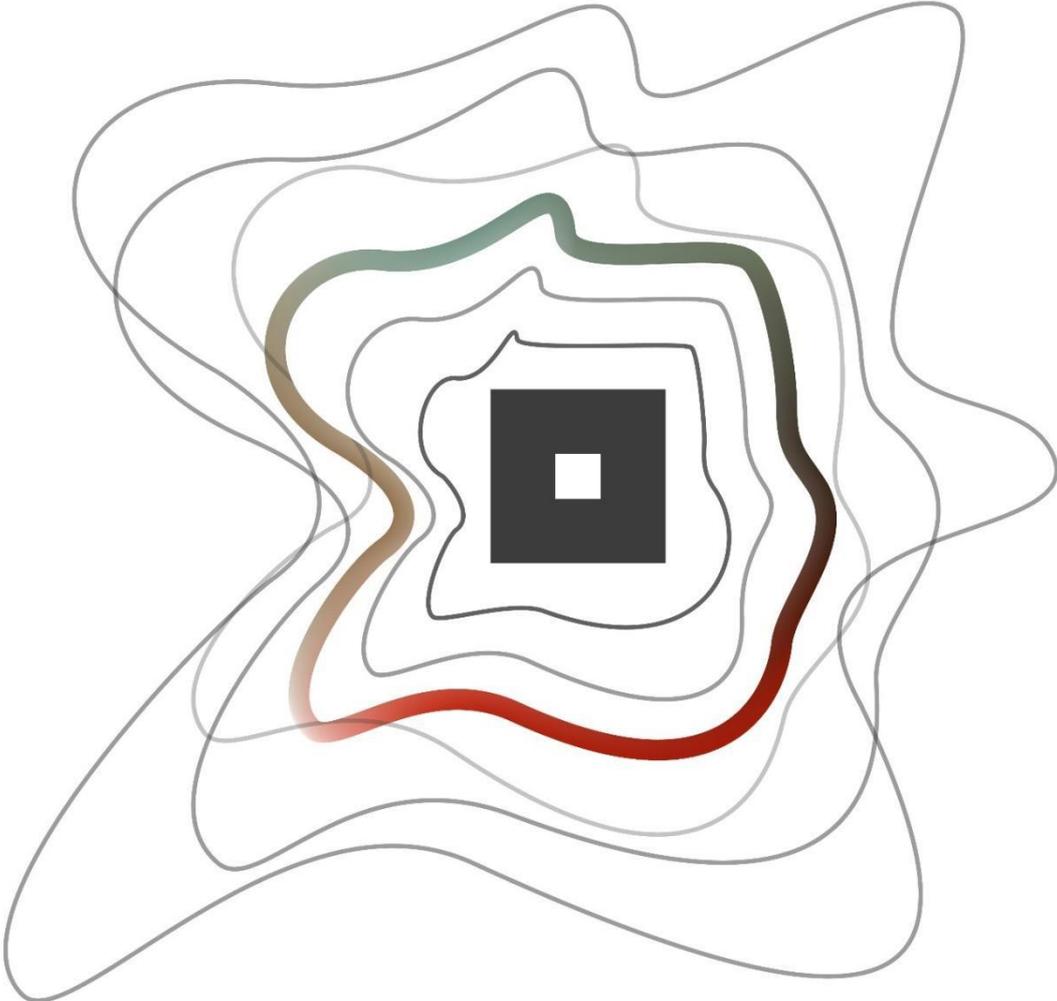


FA•CBA

Paisaje:
producción y fantasía



Feria de Arte Córdoba 2021

Del 16 al 21 de septiembre

Modalidad mixta [virtual/ presencial]

Córdoba, Argentina

feriadearte.cordoba.gob.ar

Muestras, performances, recorridos, visitas, conciertos, charlas y conversatorios, talleres, intervenciones y más.

Acceso gratuito.

Organizan: Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, FARO, la Agencia Córdoba Cultura y la Fundación Pro Arte Córdoba.

Invita: Bancor,

Acompañan: UNC, UPC y CCEC

PROGRAMACIÓN

Ventana al Galerismo

Esta ventana resume las propuestas de 67 galerías dentro de la plataforma web de la Feria. Contempla 65 espacios expositivos autogestivos y galerías, consolidadas y nóveles, seleccionados por un comité formado específicamente. Se presentan dentro de Solo Show —20 espacios— o Group Show—45 espacios. Las galerías son de Santa Fe, La Rioja, La Pampa, Tucumán, Salta, Buenos Aires y Córdoba.

Ventana al Galerismo también incorpora dos ámbitos de la Facultad de Arte y Diseño de la UPC y la Facultad de Artes de la UNC, vinculando instancias formativas de artistas y territorios de experimentación.

Esta ventana “virtual” estará estrechamente ligada a Topografías amigas, permitiendo enlazar la oferta web de cada galería o espacio con actividades presenciales en sus espacios físicos —siempre que dispongan de él. De esta manera, mediante geolocalización será posible acceder a distintas propuestas “en vivo” a lo largo de todo el país y a través de distintas propuestas. (Ver **Topografías amigas** abajo)

Acéfala (CABA, Buenos Aires)

Almacén de arte (San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires)

Ankara Arte Contemporáneo (Colonia Caroya, Córdoba)

ARTAPLANTA WARSZTAT (Balcarce, Buenos Aires)

Arte U (Unquillo, Córdoba)

ARTIS Galería (Argüello, Córdoba)

Aura Virtual Gallery (Córdoba)
Bastón del Moro (Córdoba, Córdoba)
Caelum (Córdoba, Córdoba)
Cálamo cultural y galería de arte (San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires)
Calvaresi (San Telmo, Buenos Aires)
CECILIA CABALLERO ARTE CONTEMPORÁNEO (CABA, Buenos Aires)
CO ART (Córdoba, Córdoba)
Crudo Arte Contemporáneo (Rosario, Santa Fe)
Delta Espacio (Santa Fe)
Diego Obligado Galería de Arte (Rosario, Santa Fe)
EL GRAN VIDRIO (Córdoba, Córdoba)
El Taller - Galería (San Miguel de Tucumán, Tucumán)
ESAA (Unquillo, Córdoba)
eSTUDIOG (Rosario, Santa Fe)
FUGA (Santa Fe)
Fulana (Tafí viejo, Tucumán)
Gabelich Contemporáneo (Rosario, Santa Fe)
GACHI PRIETO (Buenos Aires)
Galería de Arte Cerrito (Córdoba, Córdoba)
Galería NAN (escucha la música de Eggleston) (Buenos Aires)
Galería Nora Fisch (Buenos Aires)
Hiphip (URRA) (Tigre, Buenos Aires)
ISIDORO Espacio de Arte (Coronel Suárez, Buenos Aires)
Isla flotante (CABA, Buenos Aires)
JAQUES MARTINEZ (San Isidro, Buenos Aires)
La Arte (Salta)
LATINGALLERY ART (Córdoba, Córdoba)
La Casa Arte (La Rioja)
LAVA (Rafaela, Santa Fe)
Le Putit (Mar del Plata, Buenos Aires)
Local 15 Pasaje Pan (Santa Fe)
LUOGO galería (Rafaela, Santa Fe)
LYV GALLERY (Córdoba, Córdoba)
Malevo Galería (CABA, Buenos Aires)
Marchiaro Galería de Arte (Córdoba, Córdoba)
María Wonda (Córdoba, Córdoba)
MARIA CASADO HOME GALLERY (Beccar, Buenos Aires)
MARIA ELENA KRAVETZ Gallery (Córdoba, Córdoba)
Mercurio (Córdoba, Córdoba)
Miranda Bosch (CABA, Buenos Aires)
MITE (Buenos Aires)
MORA, espacio de arte (Córdoba, Córdoba)
Moria Galería (CABA, Buenos Aires)
OdA oficinas de arte (CABA, Buenos Aires)
OHNO Galería (CABA, Buenos Aires)
Pabellón 4 Arte Contemporáneo (CABA , Buenos Aires)
Payaso de Vitruvio (Colonia Tirolesa, Córdoba)
Piccadilly Galería de Arte (Córdoba, Córdoba)
Ramos Generales (La Plata, Buenos Aires)
Revolver Galería (Buenos Aires)
SASHA D espacio de arte (Córdoba Córdoba)
Satélite (Córdoba, Córdoba)
Selvanegra (Villa Crespo, Buenos Aires)
Subsuelo (Rosario, Santa Fe)
The White Lodge (Córdoba, Córdoba)
TIERRA arte contemporáneo (Córdoba Córdoba)
Tokonoma OM (CABA, Buenos Aires)
Vermú (La Pampa)
Vía Margutta Arte Contemporáneo (Córdoba, Córdoba)

Topografías amigas

Dentro de esta sección se organizan actividades colaborativas y propuestas de las instituciones que están vinculadas a la feria. Contempla circuitos, charlas, conversatorios, visitas, muestras y más.

Las actividades parten de los espacios e instituciones que aportan y construyen las redes que dan forma e identidad a la escena del arte de Córdoba y el país. Tanto públicos como privados, se trata de lugares de apropiación y desarrollo que generan vínculos de crecimiento que dinamizan las artes. Concibiendo que estas redes son las que propician el surgimiento de los artistas y sus obras, FACba 2021, las vincula en Topografías amigas, situando a Córdoba en relación permanente con un contexto mayor.

Esta ventana ofrecerá programación presencial de espacios a lo largo del país, los cuales estarán geolocalizados, a través de Google Map, como nodos disponibles — espacios abiertos en sedes físicas de las galerías que dispongan de ellas. En la ciudad de Córdoba y alrededores, serán 37 galerías abiertas para disfrutar de modo presencial.

Son parte de esta ventana Ruta FARO, Hotel Inminente, G:IRO, JUNTA, QUINCHO, acciones del Museo Tamburini-BANCOR y Fundación Pro Arte Córdoba, una muestra homenaje a Luis Wells, conversatorios de la Red de Gestión Cultural Pública – Zona RED, y una charla Mirta Garro de Martino en la Sala de exposiciones Enrique Mónaco del Colegio de Escribanos.

[ACTIVIDADES]

Circuito RUTA FARO. La vuelta a la presencialidad de las galerías de arte se hace presente en una Ruta local organizada por FARO (Asociación civil de galerías de arte de Córdoba). La iniciativa ofrecerá recorridos coordinados e integrales por las galerías asociadas a FARO, quienes compartirán sus salas expositivas con galerías nacionales y locales que han sido seleccionadas para ser parte de FACba 2021. El circuito resume 42 espacios (entre galerías anfitrionas, locales invitadas, y de otras provincias).

Participarán de esta Ruta, Satélite + Arde; Abre; Marchiaro + Jaques Martínez; The White Lodge centro; María Wonda + Mora + Picadilly + Crudo + Artaplanta + Aura + Delta; Nodo940 + Cálamo + Oda; Tierra arte contemporáneo + Isidoro; Vía Margutta; El Gran Vidrio; Sasha D + Isla Flotante + Diego Obligado + eStudio G; Artis + Pabellón 4 + Gabelich Contemporáneo + Cecilia Caballero + Mercurio; Lyv Gallery + Ciendías; The White Lodge Cerro; Ankara + Luogo; Centro cultural La Caroyence + Fulana; Esaa + Hip Hip + Le Putit; 852 UNQ; Abre estancia Q2.

Muestras, mesa redonda y concierto de la Fundación Pro Arte Córdoba.

EXHIBICIÓN y MUESTRA AUDIOVISUAL con obras premiadas de los “20 SALONES en la Historia de la Pintura Argentina”, certamen nacional organizado por la Fundación, entre 1982 y 2001.

MESA REDONDA que incluirá a protagonistas de los salones.

CONCIERTO a cargo de músicos de la “Orquesta-Escuela Mediterránea” de la Fundación Pro Arte Córdoba. Open Bar y musicalización con protocolo.

Circuito virtual por galerías rosarinas a cargo de GIRO. Se invita a conocer al colectivo de ocho galerías de arte rosarinas y sus acciones, a través de sus redes.

Circuito virtual JUNTA, red bonaerense de espacios de arte contemporáneo.

Junta propone conocer la red bonaerense de espacios de arte contemporáneo, mediante sus espacios web. Junta promueve la visibilización de las poéticas regionales. Incluye enlace al Mercado de Arte Bonaerense.

NODO en CePIA: Facultad de Artes- Departamento de artes visuales

muestra "Correspondencia y disrupción" en la Sala de Artes Visuales.

Artistas: Melisa Serrano, Milagros Grosso, Diego Iparraguirre Triay, Nehuén Moyano Cortez, Constanza Cortez, Guadalupe Dean Eguia, María Eugenia Pérez.

Curadora: Valeria López

CePIA. Av. Medina Allende s/n en Universidad Nacional de Córdoba.

Aperturas: jueves 16, viernes 17, lunes 20, martes 21 de 17 a 19 hs

QUINCHO, Red Argentina de Residencias de Arte. Se trata de una red de residencias artísticas en Argentina asociadas por un interés común inclusivo, diverso y federal, que se propone como un tejido de colaboración y cooperación. Está integrada por más de 30 proyectos.

Ciclo de conversatorios de la Red de Gestión Cultural Pública - Zona RED.

"Discordancias: outsiders, nuevas ferias y activismo artístico" Coordinan: Analía Godoy, Emmanuel Hernández y Milagros Ortiz. Invitadas/os: Ilze Petrone, Patricia Brignole, Celina Hafford, Marce Rosemberg y Keken Corvalán, entre otras personas. Será a través de la plataforma Discord, con inscripción.

Visitas del Museo Tamburini-BANCOR. Ofrecerá visitas guiadas en el sitio, y visitas especiales integrando el circuito de la Feria

Visitas a Hotel Inminente, grupo de más de 25 artistas visuales, diseñadoras/es y productoras/es autogestivas/os en Córdoba. Se podrá coordinar mediante su IG y correo electrónico.

Charla de Mirta Garro de Martino sobre Deshumanización y des-realización del arte moderno, en la Sala de exposiciones Enrique Mónaco, Colegio de Escribanos. La disertante abordará distinciones necesarias para la aproximación y comprensión de obras hodiernas. Presencial, con inscripción previa.

Muestra homenaje a Luis Wells en la Legislatura de Córdoba. Inscripciones en su web: <https://legislaturacba.gob.ar/>

ENRED

Habrá numerosas actividades en 19 localidades cordobesas. Son organizadas por la Red de Gestión Cultural Pública de Córdoba a lo largo de las localidades de Unquillo, Colonia Caroya, Colonia Tirolesa, Jesús María, Bell Ville, Santa Rosa de Calamuchita, La Cumbre, Mina Clavero, Los Reartes, Almafuerce, Villa María, La Falda, Embalse, Anisacate, Quilino, Agua de Oro, Villa Ciudad Parque, Casa Grande, Río Ceballos, Pampaya Sur y Adelia María.

Exposición de dibujo digital, cerámica escultórica y fotomontaje digital de Silvina Lafalce, Lis Acosta González y Erica Gallo, estudiantes de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Organizada por la UPC, será en la Sala de Exposiciones Ernesto Farina, Campus Sur (Ciudad de las Artes), Av. Pablo Ricchieri 1955. Se podrá visitar de 14 a 19, desde el jueves 16 al martes 21 de septiembre, con entrada gratuita y cupo según protocolo. Más información: salafarina@upc.edu.ar

CONVERSATORIOS. Prevé la jornada presencial de conversatorios “Mercado y circulación del arte”, con dos actividades, el viernes 17 de septiembre, a las 11, en el Museo Genaro Pérez (Av. Gral. Paz 33):

- **Acciones y posibilidades en la escena artística rosarina: el caso MicroFeria**, a cargo de Roberto Echen.
- **Mesa de debate y construcción sobre la profesionalización de la actividad, el posicionamiento de las galerías en pandemia, estrategias, globalización del mercado de las artes, la incidencia de la virtualidad y las nuevas formas de comercialización.** A cargo de referentes de asociaciones de galerías (Diego Obligado por G:IRO, Alejandro Dávila por FARO, Meridiano, Nahuel Agüero por JUNTA).
- **Cierra Fernando Farina**

Los Patios y el Cultivo del Tiempo

Esta “ventana” recreará intervenciones, performances, muestras y acciones presenciales a lo largo del casco histórico de Córdoba, con curaduría de Luz Novillo Corvalán y Mariana Robles. Se desarrollará en el Cabildo de Córdoba, el Centro Cultural España Córdoba, y los museos San Alberto, Tejeda y Marques de Sobremonte. Ofrecerá, también, un ciclo de charlas curado por Emilia Casiva. Con participación de las artistas Rosa Mercedes González, Silvana Montecchiesi, Mariana Guagliano, Cecilia Richard, Leticia Obeid y Sofía Torres Kosiba, recreará acciones varias en distintos patios con intención de vincular expresiones de arte contemporáneo y espacios plenos de historia. Cada artista desarrollará una obra de sitio específico, en torno al bordado, el video, la instalación, el dibujo y la performance..

El ciclo de charlas, “Derivas del paisaje” abordará temas como La vida de las cosas con Colectiva Materia y Gabriela Milone; Cosmos y Territorio, con Belkys Scolamieri, Florencia Qualina, Javier Villa y Analía Solomonoff; Orilla y Barranca de la mano de Roxana Ramos y Martín Legón; y La mirada de las ranas a cargo de Leticia Obeid y Sergio Raimondi.

Detalle:

Cabildo Histórico de Córdoba

Artista: Rosa Mercedes González

Festival de Ocurrencia. Acción, instalación. La artista traslada su taller al patio del Cabildo. Interviene el espacio con literatura de cordel e invita a distintas artistas a trabajar con ella. Cho Bracamonte y Floripandio con su taller ambulante de xilografía. Sandra Abichain, Dolores Corcoba y Agustina Pesci. trabajarán junto con la artista en la creación de nuevas obras. Función de Teatro de sombras: La Rosa Negra estrena “Malas compañías”, invitada: Daniela Bartolomé en Sala Herbert Diehl.

Museo Juan de Tejeda

Artista: Silvana Montecchiesi

Siete momentos del día La propuesta se configura en torno a las plantas del patio del Museo. La artista que trabaja desde el dibujo y la botánica genera tramas de vínculos entre esa disciplina y el espacio a intervenir. El público es invitado a recorrer el patio a través de un instructivo de contemplación. La obra se completa con una acción en donde la artista junto a otros ilustradores botánicos dibujan en vivo en el lugar.

Museo San Alberto

Artista: Mariana Guagliano

¿Puede la aguja unir historias partidas? Es una acción y puesta en escena donde algunas mujeres bordadoras evocan los nombres de niñas que habitaron el espacio del Museo cuando era un hogar de niñas huérfanas. Una ofrenda ritual para contar la historia del silencio que habla otras lenguas, en pequeñas hiladas de jardín florido.

Centro Cultural España Córdoba

Artista: Cecilia Richard

HaSer un Talismán - Joyería para un jardín es una acción/ intervención en el patio del CCEC. La pieza central es *Abaco*: un collar realizado desde el comienzo de la pandemia con cáscaras de naranja. Esa obra en proceso crece diariamente mediante la costura sucesiva de cáscaras; una naranja bebida, cada mañana, desde el inicio de este tiempo de restricciones y distanciamiento, ofrece su frondosa piel. El público es invitado a realizar su propio *Ábaco* en un taller al aire libre.

Joyería para un jardín se conforma con distintas piezas realizadas con cáscara de naranja y que serán instaladas en distintos lugares del patio. Son obras en proceso que seguirán construyéndose en el transcurso del evento con otras/os invitadas/os a coser, bailar y disfrutar un jardín vivo, para **haSer un talismán** del planeta que somos.

Museo Marqués de Sobremonte

Artista: Leticia Obeid

A la sombra de un granado en flor es una pieza de video y audio basada en la colección del museo. Su mirada artística explora intersticios entre la escritura y lo real, una búsqueda que será planteada a partir de documentos, objetos y otras cosas pertenecientes a la colección del Museo.

Performance

Artista: Sofía Torres Kosiba

Flânerie. Desvío y desvarío.

La artista realizará un recorrido desde el Cabildo hacia el resto de los patios, guiando un grupo de personas por el centro de la ciudad hasta llegar a los distintos patios del Museo Luis de Tejeda, Museo San Alberto, Centro Cultural España Córdoba y Museo Sobremonte. Cada persona estará identificada con souvenirs creados previamente por la artista. Se estima un cupo de 20 personas, con inscripción previa.

Paisajes Tecnopoéticos

Esta ventana aborda el arte y los paisajes tecnológicos, visibilizando el espectro del arte digital y la producción multimedial de las artes visuales, que muchas veces circula en escenarios no convencionales. La curaduría es de Gabriela Barrionuevo y Fabián Arias, con idea de Pablo Sosa Caba. Incluirá muestra de producciones de arte digital/multimedial, entrevistas y conversatorios-taller, concediendo especial lugar al necesario aspecto formativo. Todo sucederá a través de la plataforma web de la Feria y los encuentros formativos serán a través de Meet.

Con esta sección, la Feria incluye proyectos locales y artistas de la región que trabajan en torno al lenguaje digital y las nuevas tecnologías, desde la creación/producción, pasando por el concepto, la comercialización, circulación y gestión de las artes visuales. Los contenidos abordan el NFT como una herramienta que proyecta al coleccionismo y la venta de arte digital, potenciando nuevas modalidades y posibilidades.

ALIVE POR THE DREAM MACHINE. Concretamente, la ventana presentará el trabajo de cuatro artistas de arte digital/ multimedial de Argentina. Serán acompañados por Fabián Arias, Andrés Borella y Zenka Caro, en el marco del proyecto ALIVE (de The Dream Machine) que es parte del nuevo mercado de arte digital NFT. Alive presentará NFT de la cordobesa Mariquita Quiroga (como galería multimedia) y apadrinará a Karen Palacio, Laureano Solís, RW0XY y Agustín Blasco. Su trabajo y perfiles se presentarán en formato de galería de imágenes, video y/o gif animados.

TKN · ECOSISTEMA DIGITAL PARA ARTISTAS. También se presentará dentro de Paisaje Tecnopóético el proyecto TKN · ecosistema digital para artistas, una propuesta independiente impulsado por Jimena Domínguez (@JimeNuska) y Horacio Alanís (@Orazi), estudiantes de la carrera de Creación Multimedial de la UPC. TKN proyecta la formación de una comunidad de artistas digitales de Córdoba con proyección nacional, generando lazos de apoyo mutuo e impulsando la creación de un ecosistema conceptual.

TKN presentará un glosario de términos a modo de introducción en las conceptualizaciones referidas al mundo del cryptoarte, la criptomoneda, el NFT y el arte digital

ENTREVISTAS. Además, la ventana ofrecerá entrevistas en la plataforma web, con Lucas Gutiérrez, en torno a “Terruños digitales” —Lucas es artista digital y diseñador industrial oriundo de la ciudad de Belén (Catamarca, Argentina) con sede en Berlín— y junto a Paola G. Olea —artista digital, creadora de imágenes generativas a través de código, Santiago de Chile.

CONVERSATORIOS-TALLER. Habrá dos conversatorios para abordar nuevos modos de mecenazgo, gestión y comercialización por NFT intentando dejar en relieve alternativas para impulsar la carrera del artista y el valor de su trabajo, visibilizando la necesidad de vinculación entre las partes (coleccionistas, galeristas, artistas y comunidad).

Sábado 18, 11:00

NFT para coleccionistas

A cargo de Fabián Arias y Zenka Caro

Vía Meet (cupo de 100 asistentes, con inscripción previa).

Lunes 20, 11:00

NFT para artistas y galeristas

A cargo de Fabián Arias y Andrés Borella

Vía Meet (cupo de 100 asistentes, con inscripción previa).

Más sobre ALIVE Y THE DREAM MACHINE

Alive surge para acompañar a artistas en la comercialización de sus obras, en formato NFT. Se trata de un nuevo modo de mecenazgo, amparado en la tutoría del coleccionista y su red de conexiones. Para quienes participan esto implicará exposición y promoción de su trabajo, impulso a sus carreras del artista. El artista promociona y comercializa su obra, mediante la tokenización de sus activos digitales, y el coleccionista recibe a su vez la obra digital, dentro del blockchain, y obra física seleccionada de un catálogo dispuesto por el artista elegido.

THE DREAM MACHINE a su vez propone mediante el formato NFT, ayuda y financiación a diferentes proyectos utilizando el arte como motor —como HYDRODOME diseñado para fomentar la soberanía alimentaria, con el fin de ayudar y educar a las comunidades en situación de vulnerabilidad, para generar sus propios alimentos verdes, y cubrir así sus necesidades alimentarias básicas.

Premio Pintura BANCOR

En el marco de esta edición de la Feria, se desarrollará también la 14ª edición del Premio de Pintura Bancor, apoyando al desarrollo de la comunidad artística. Las inscripciones están abiertas del 19 de agosto al 24 de septiembre de 2021 y ese año incorpora, por única vez, la categoría *Muralismo* para promover el desarrollo del arte urbano en la ciudad.

Otorgará distinciones en Categoría Pintura: Primer Premio Adquisición de \$280.000, Segundo Premio Adquisición de \$170.000, Tercer Premio Adquisición de \$130.000, y tres menciones Arte Bancor Joven Adquisición de \$100.000 c/u (menores de 35 años). Será coordinado por Verónica Molas. Destinada a artistas individuales o colectivos de todo el país podrán presentar sus trabajos con temática libre.

Por su parte, en Categoría Muralismo ofrecerá un Premio Muralismo Córdoba de \$280.000.

Esta categoría apunta a artistas individuales o colectivos, de Córdoba y área metropolitana, que propongan un proyecto que exprese una mirada actual sobre la historia de la ciudad, sus transformaciones territoriales y los vínculos con sus habitantes. La obra ganadora se ejecutará en un mural ubicado en la calle Ituzaingó 150, en una de las manzanas fundacionales de Córdoba.

Bases y condiciones e inscripciones en www.bancor.com.ar

PROGRAMA ADQUISICIÓN

Está destinado a las galerías seleccionadas en el contexto de la Feria de Arte Córdoba 2021. En este marco, los estados provincial y municipal podrán adquirir obras de artistas mujeres y/o identidades autopercebidas, expuestas para su comercialización en la plataforma virtual de la feria. Esta iniciativa tiene por objetivo fomentar una política de adquisición de obras de arte que tenga como premisa fundamental equilibrar la disparidad de género del patrimonio cultural en la conformación de las colecciones públicas, ya que se prevé que la/s obra/s adquirida/s pasen a integrar el acervo de los museos Genaro Pérez y Emilio Caraffa.



Subsecretaría
de Cultura



Secretaría de
Gobierno



Municipalidad
de Córdoba



CENTRO CULTURAL
ESPAÑA CÓRDOBA



Fundación
Pro Arte Córdoba



cultura.cba



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE CÓRDOBA



facultad
de artes



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

BANCOR