

ACTA

El Teatro Cordobés, TEATRES

EDICIÓN 2021/2022

En la Ciudad de Córdoba, el día 10 de Septiembre de 2021, se reúnen de forma remota a través de plataforma meet la Subsecretaría de Cultura- Dirección de Industrias Culturales y Creativas de la Municipalidad de Córdoba, Área de Artes Escénicas, y la Comisión Evaluadora de Proyectos integrada por: **SOLÉ DOLPHYN María Lourdes DNI 31.947.617, FRANCHINO Micaela Esther DNI 26.976.153, FARIAS Emiliano Gabriel DNI 37.075.596 y YAPURA María Elena DNI 17.629.634 para** informar los proyectos seleccionados del **Premio El Teatro Cordobés, TEATRES Edición 2021/2022.**

Vistas y analizadas las 6 (SEIS) carpetas, el jurado determina en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes Propuestas Escénicas sin orden de mérito:

1. Recontrasábado (El recontrarelo de Vientito). Responsable: Diego Vallarino
2. Insulto. des(bio)logía o las hijas del culo. Responsable: Eugenia Hadandoniou
3. ¿Qué pasó en Roma? (Tantas cabezas - tantos pareceres). Responsable: Francisco Daniel Giménez

Proyecto Suplente

Festival de Teatro Breve. Francisco Bruzzone

Prof. Lorena Beatriz Machuca

Lic. Ana Paula Tumas

ACTA

Premio Municipal a la Dramaturgia Cordobesa

EDICION 2021

En la Ciudad de Córdoba, el día 10 de Septiembre de 2021, se reúnen de forma remota a través de plataforma meet la Subsecretaría de Cultura- Dirección de Industrias Culturales y Creativas de la Municipalidad de Córdoba, Área de Artes Escénicas, y la Comisión Evaluadora de Proyectos integrada por: **MARTELLA Pablo Agustín DNI 31.647.688 y BUYATTI Natalia Andrea DNI 35.963.324 para** informar los textos ganadores del **4to Premio Municipal a la Dramaturgia Cordobesa Edición 2021**

Vistas y analizadas las 26 (VEINTISÉIS) carpetas, el jurado determina en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes Propuestas Escénicas sin orden de mérito:

**1° Premio: \$ 43.940,00 (cuarenta y tres mil novecientos cuarenta pesos)** y edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **"Fiebre o paraíso"**, presentado bajo el seudónimo **Rosa del Desierto** correspondiente a **Paula Ailén Belli**

**2° Premio: \$ 32.955,00 (treinta y dos mil novecientos cincuenta y cinco mil pesos)** y edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **"Apnea"** presentado bajo el seudónimo **Cristina Depósito** correspondiente a **Eugenia Hadandoniou.**

**3° Premio:** Mención y Edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **"Diseción. No espero que me sigas queriendo"**, presentado bajo el seudónimo **Suave Pantano** correspondiente a **Ludmila Díaz Amengual**

**4° Premio:** Mención y Edición a cargo de la Municipalidad de Córdoba al texto **"Ásperos. Voces jóvenes de por acá"** presentado bajo el seudónimo **Zambrano & Solá** correspondiente a **Alejandra del Valle Toledo Nespral y Mariano Javier Medina.**

Prof. Lorena Beatriz Machuca

Lic. Ana Paula Tumas

ACTA

Fondo Estímulo a la Producción Infantil

EDICION 2021/2022

En la Ciudad de Córdoba, el día 10 de Septiembre de 2021, se reúnen de forma remota a través de plataforma meet la Subsecretaría de Cultura- Dirección de Industrias Culturales y Creativas de la Municipalidad de Córdoba, Área de Artes Escénicas, y la Comisión Evaluadora de Proyectos integrada por: **SOLÉ DOLPHYN María Lourdes DNI 31.947.617, FRANCHINO Micaela Esther DNI 26.976.153, FARIAS Emiliano Gabriel DNI 37.075.596 y YAPURA María Elena DNI 17.629.634 para** informar los proyectos seleccionados del **Fondo Estímulo a la Producción Infantil Edición 2021/2022.**

Vistas y analizadas las 8 (OCHO) carpetas, el jurado determina en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes Propuestas Escénicas sin orden de mérito:

1. Sarita. Una niña en retazos. Responsable: Cintia Andrea Brunetti
2. Cenicienta. El Musical Infantil. Responsable: Alejandro Vanegas
3. El sueño de Renata. Responsable: Enrique Di Mauro

Proyecto suplente

1. La niña de silencio. Responsable: Gabriela Rojo

Prof. Lorena Beatriz Machuca

Lic. Ana Paula Tumas

ACTA

Fondo Estímulo a la Danza Contemporánea

EDICION 2021/2022

En la Ciudad de Córdoba, el día 10 de Septiembre de 2021, se reúnen de forma remota a través de plataforma meet la Subsecretaría de Cultura- Dirección de Industrias Culturales y Creativas de la Municipalidad de Córdoba, Área de Artes Escénicas, y la Comisión Evaluadora de Proyectos integrada por: **SOLÉ DOLPHYN María Lourdes DNI 31.947.617, FRANCHINO Micaela Esther DNI 26.976.153, FARIAS Emiliano Gabriel DNI 37.075.596 y YAPURA María Elena DNI 17.629.634 para** informar los proyectos seleccionados del **Fondo Estímulo a la Danza Contemporánea Edición 2021/2022.**

Vistas y analizadas las 10 (DIEZ) carpetas, el jurado determina en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes Propuestas Escénicas sin orden de mérito:

1. Enquilombar Rodrigo. Responsable: David Cabrera Nieto
2. Solo sé que no soy yo a quien duermen. Responsable: Nicole Tyler
3. LA MADRIGUERA o como escapar hacia adentro. Responsable: Cristina Gómez Comini

Proyecto suplente

1. Útero Tumba. Responsable: Diego Arrascaeta

Prof. Lorena Beatriz Machuca

Lic. Ana Paula Tumas

ACTA

Fondo Estímulo a la Actividad Teatral Cordobesa

(FEATEC)

EDICIÓN 2021/2022

En la Ciudad de Córdoba, el día 10 de Septiembre de 2021, se reúnen de forma remota a través de plataforma meet la Subsecretaría de Cultura- Dirección de Industrias Culturales y Creativas de la Municipalidad de Córdoba, Área de Artes Escénicas, y la Comisión Evaluadora de Proyectos integrada por: **SOLÉ DOLPHYN María Lourdes DNI 31.947.617, FRANCHINO Micaela Esther DNI 26.976.153, FARIAS Emiliano Gabriel DNI 37.075.596 y YAPURA María Elena DNI 17.629.634 para** informar los proyectos seleccionados del **Fondo Estímulo a la Actividad Teatral Cordobesa (FEATEC) Edición 2021/2022.**

Vistas y analizadas las 31 (TREINTA Y UNO) carpetas, el jurado determina en forma unánime y de común acuerdo, las siguientes Propuestas Escénicas sin orden de mérito:

1. Retrato de Mujer con Arpa. Responsable: Cristina María Fernanda Alvarez
2. Bésame mucho. Responsable: Mailén Noelia Muñoz
3. El Abrazo Bailado. Responsable: Gonzalo Maldonado
4. 40 días en el laberinto. Responsable: Guillermo Leoni
5. Atmoos Rodolfo. Responsable: Hernán Ossés
6. Pequeñas Piezas Parafernales. Responsable: Sofía Piñero Gallo
7. Gente gorda haciendo cosas. Responsable: Leticia Andrada
8. Habitación Tita. Responsable: Carolina Monserrat Esteves
9. La Non. Responsable: Enrique Dario Giungi
10. Coleccionista. Erotismo Teatral. Responsable: Carita Lonka
11. La Señora del Fuego. Responsable: Laura Ortiz
12. Narciso-iso. Responsable: Gabriel Andrés Pérez

Proyectos suplentes:

1. Proyecto Reina Roja. Responsable: Luciana Sgro Ruata
2. La Bastarda. Responsable: María Belén Castillo Garnica

Prof. Lorena Beatriz Machuca

Lic. Ana Paula Tumas