**CINECLUB MUNICIPAL**

**Julio 2021**

LUNES 12

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra

Ese oscuro objeto del deseo

(Cet obscur objet du désir, Francia, 1977, Digital, 103’, AM18)

Dirección: Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Ángela Molina.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Un crimen común

(Un crimen común, Argentina, 2020, DCP, 96’, AM13)

Dirección: Francisco Márquez. Con Elisa Carricajo, Mecha Martinez, Eliot Otazo.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Los cazafantasmas

(Ghostbusters, EE.UU., 1984, Digital, 105’, ATP)

Dirección: Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Una casa lejos

(Una casa lejos, Argentina, 2021, DCP, 77’, AM13)

Dirección: Mayra Bottero. Con Stella Galazzi, Carlos Rivkin, Valeria Correa.

MARTES 13

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra

Blade Runner

(Blade Runner, EE.UU., 1982, Digital, 117’, AM13)

Dirección: Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Una casa lejos

(Una casa lejos, Argentina, 2021, DCP, 77’, AM13)

Dirección: Mayra Bottero. Con Stella Galazzi, Carlos Rivkin, Valeria Correa.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Gremlins

(Gremlins, EE.UU., 1984, Digital, 107’, AM13)

Dirección: Joe Dante. Con Zach Galligan, Phoebe Cates.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Un crimen común

(Un crimen común, Argentina, 2020, DCP, 96’, AM13)

Dirección: Francisco Márquez. Con Elisa Carricajo, Mecha Martinez, Eliot Otazo.

MIÉRCOLES 14

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra

Extraños en el paraíso

(Stranger Than Paradise, EE.UU., 1984, Digital, 89’, AM13)

Dirección: Jim Jarmusch. Con John Lurie, Eszter Balint.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Un crimen común

(Un crimen común, Argentina, 2020, DCP, 96’, AM13)

Dirección: Francisco Márquez. Con Elisa Carricajo, Mecha Martinez, Eliot Otazo.

20:00 hs.

Cineclub de la Biblioteca

Locos de remate

(Stir Crazy, EE.UU., 1980, Digital, 111’, AM18)

Dirección: Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Richard Pryor.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Una casa lejos

(Una casa lejos, Argentina, 2021, DCP, 77’, AM13)

Dirección: Mayra Bottero. Con Stella Galazzi, Carlos Rivkin, Valeria Correa.

JUEVES 15

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

La historia sin fin

(Die unendliche Geschichte, Alemania Occidental / EE.UU., 1984, Digital, 94’, ATP)

Dirección: Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

VIERNES 16

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Beetlejuice

(Beetlejuice, EE.UU., 1988, Digital, 93’, AM13)

Dirección: Tim Burton. Con Geena Davis, Michael Keaton, Winona Ryder.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

SÁBADO 17

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

20:00 hs.

Cineclub de la Biblioteca

Top Secret

(Top Secret!, EE.UU. / Inglaterra, 1984, Digital, 90’, ATP)

Dirección: Jim Abrahams, David Zucker y Jerry Zucker. Con Val Kilmer, Lucy Gutteridge.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

DOMINGO 18

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

El mundo de Wayne

(Wayne’s World, EE.UU., 1992, Digital, 94’, AM18)

Dirección: Penelope Spheeris. Con Mike Myers, Dana Carvey.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

LUNES 19

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Terciopelo azul

(Blue Velvet, EE.UU., 1986, Digital, 120’, AM18)

Dirección: David Lynch. Con Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Escuela de rock

(School of Rock, EE.UU., 2003, Digital, 108’, ATP)

Dirección: Richard Linklater. Con Jack Black, Joan Cusack.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

MARTES 20

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Perros de la calle

(Reservoir Dogs, EE.UU., 1992, Digital, 99’, AM18)

Dirección: Quentin Tarantino. Con Harvey Keitel, Tim Roth.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Los goonies

(The Goonies, EE.UU., 1985, Digital, 114’, ATP)

Dirección: Richard Donner. Con Sean Astin, Josh Brolin.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

MIÉRCOLES 21

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Fargo

(Fargo, EE.UU., 1996, Digital, 98’, AM16)

Dirección: Joel Coen. Con Frances McDormand, William H. Macy.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías

(Danças Macabras, esqueletos e outras fantasias, Portugal, 2019, DCP, 110’ AM18)

Dirección: Rita Azevedo Gomes. Con Pierre Léon, Jean-Louis Schefer.

20:00 hs.

Cineclub de la Biblioteca

Fin de semana de locura

(Weekend at Bernie’s, EE.UU., 1989, Digital, 98’, AM13)

Dirección: Ted Kotcheff. Con Andrew McCarthy, Jonathan Silverman.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

López

(López, Argentina, 2021, DCP, 88’, ATP)

Documental dirigido por Ulises Rosell. Con Marcos López.

JUEVES 22

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

El triunfo de los nerds

(A Night at the Roxbury, EE.UU., 1998, Digital, 82’, AM13)

Dirección: John Fortenberry. Con Will Ferrell, Chris Kattan.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

VIERNES 23

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Donnie Darko

(Donnie Darko, EE.UU., 2001, Digital, 113’, AM13)

Dirección: Richard Kelly. Con Jake Gyllenhaal, Jena Malone.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

SÁBADO 24

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

20:00 hs.

Cineclub de la Biblioteca

Ciegos, sordos y locos

(See No Evil, Hear No Evil, EE.UU., 1989, Digital, 103’, AM18)

Dirección: Arthur Hiller. Con Gene Wilder, Richard Pryor.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

DOMINGO 25

15:30 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Matilda

(Matilda, EE.UU., 1996, Digital, 98’, ATP)

Dirección: Danny DeVito. Con Mara Wilson, Danny DeVito.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

LUNES 26

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Lunes 26/7, 15:30 hs.

Blade Runner

(Blade Runner, EE.UU., 1982, Digital, 117’, AM13)

Dirección: Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Gremlins

(Gremlins, EE.UU., 1984, Digital, 107’, AM13)

Dirección: Joe Dante. Con Zach Galligan, Phoebe Cates.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

MARTES 27

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Extraños en el paraíso

(Stranger Than Paradise, EE.UU., 1984, Digital, 89’, AM13)

Dirección: Jim Jarmusch. Con John Lurie, Eszter Balint.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

El mundo de Wayne

(Wayne’s World, EE.UU., 1992, Digital, 94’, AM18)

Dirección: Penelope Spheeris. Con Mike Myers, Dana Carvey.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

MIÉRCOLES 28

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Terciopelo azul

(Blue Velvet, EE.UU., 1986, Digital, 120’, AM18)

Dirección: David Lynch. Con Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini.

18:00 hs.

Estreno Exclusivo

Chico ventana también quisiera tener un submarino

(Chico ventana también quisiera tener un submarino, Uruguay, Argentina, Brasil, Holanda, Filipinas, 2020, DCP, 85’, ATP)

Dirección: Alex Piperno. Con Daniel Quiroga, Inés Bortagaray, Noli Tobol.

20:00 hs.

Cineclub de la Biblioteca

Tommy Boy

(Tommy Boy, EE.UU., 1995, Digital, 97’, AM18)

Dirección: Peter Segal. Con Chris Farley, David Spade.

20:30 hs.

Estreno Exclusivo

Ficción privada

(Ficción privada, Argentina, 2019, DCP, 78’, ATP)

Dirección: Andrés Di Tella. Con Denise Groesman, Julian Larquier Tellarini, Edgardo Cozarinsky.

JUEVES 29

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Los cazafantasmas

(Ghostbusters, EE.UU., 1984, Digital, 105’, ATP)

Dirección: Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd.

VIERNES 30

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

Escuela de rock

(School of Rock, EE.UU., 2003, Digital, 108’, ATP)

Dirección: Richard Linklater. Con Jack Black, Joan Cusack.

SÁBADO 31

20:00 hs.

Cineclub de la Biblioteca

Enredos de oficina

(Office Space, EE.UU., 1999, Digital, 89’, ATP)

Dirección: Mike Judge. Con Ron Livingston, Jennifer Aniston.

DOMINGO 1°/8

20:00 hs.

Especial Vacaciones de Invierno en el Auditorio Fahrenheit

La historia sin fin

(Die unendliche Geschichte, Alemania Occidental / EE.UU., 1984, Digital, 94’, ATP)

Dirección: Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver.

LUNES 2/8

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Perros de la calle

(Reservoir Dogs, EE.UU., 1992, Digital, 99’, AM18)

Dirección: Quentin Tarantino. Con Harvey Keitel, Tim Roth.

MARTES 3/8

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Fargo

(Fargo, EE.UU., 1996, Digital, 98’, AM16)

Dirección: Joel Coen. Con Frances McDormand, William H. Macy.

MIÉRCOLES 4/8

15:30 hs.

Ciclo Etiqueta Negra:

Ese oscuro objeto del deseo

(Cet obscur objet du désir, Francia, 1977, Digital, 103’, AM18)

Dirección: Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Ángela Molina.